



Peran Editor Dalam Produksi Berita di Channel Nawacita TV

Reza Oktav Ardika Putra¹, Maya May Syarah², Ade Budi Santoso³

^{1,2,3}Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bina Sarana Informatika, Bekasi, Indonesia

Article Info

Article history:

Received September 20, 2023

Revised September 30, 2023

Accepted September 3, 2023

Kata Kunci:

Peran Editor,
New Media,
Produksi Berita,
Hambatan Produksi Berita.

Keywords:

Editor Role,
New Media,
News Production,
News Production Barriers.

ABSTRAK

Editor sangat dibutuhkan dalam proses bekerja Youtube Creator dalam sebuah perusahaan. Dengan adanya editor dapat mempermudah *Creator Youtube* untuk membuat konten yang baik dalam sebuah produksi berita pada youtube channel. Sebagai media online NAWACITA merupakan referensi berita yang akurat, factual, cepat, jujur, dan terpercaya. Media nawacita sekaligus menjadi mata rakyat dalam mengawasi dan memberi masukan kepada pemerintahan dalam menjalankan roda pemerintahan sesuai dan UUD 1945. Tayangan informasi banyak terkandung dalam program acara berita dengan editor yang menarik tetap perlu dipertahankan sehingga pemirsa merasa nyaman dalam menonton sebuah tayangan berita. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alur produksi program berita serta mengetahui peran editor dalam produksi berita pada channel NAWACITA TV. Menggunakan metodologi penelitian kualitatif deskriptif hasil penelitian menunjukkan alur produksi di NAWACITA TV adalah materi produksi, sarana produksi, biaya produksi, organisasi pelaksanaan, dan terakhir adalah tahapan pelaksanaan produksi. Sementara peran editor antara lain untuk meningkatkan kualitas gambar pada program Nawacita TV. Hasil penelitian juga menunjukkan faktor penghambat dalam produksi berita antara lain jaringan & keterbatasan waktu, copyright, angka subscribe yang minim dan listrik yang padam berkepanjangan.

ABSTRACT

Editors are needed in the process of working for Youtube Creator in a company. Having an editor can make it easier for Youtube creators to create good content in news production on the YouTube channel. As an online media, NAWACITA is an accurate, factual, fast, honest and reliable news reference. Media nawacita is at the same time the eyes of the people in supervising and providing input to the government in running the wheels of government in accordance with the 1945 Constitution. A lot of information contained in news programs with attractive editors still needs to be maintained so that viewers feel comfortable in watching a news program. This study aims to determine the production flow of news programs and to determine the role of editors in news production on the NAWACITA TV channel. Using a descriptive qualitative research methodology, the results of the research show that the production flow at NAWACITA TV consists of production materials, production facilities, production costs, implementation organization, and finally the stages of production implementation. Meanwhile, the editor's role is to improve the image quality of the Nawacita TV program. The results of the study also show that the inhibiting factors in news production include network & time limitations, copyrights, minimal subscriber numbers and prolonged power outages..

This is an open access article under the [CC BY](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license.



Corresponding Author:

Reza Oktav Ardika Putra

Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bina Sarana Informatika

Bekasi, Indonesia

Email: rezaoktavardikaputra97@gmail.com

1. PENDAHULUAN

Pertumbuhan media baru (*New Media*) pada masa ini terus menciptakan peluang bisnis. Hampir semua bisnis pada masa ini dilakukan secara digital. Kemunculan internet memberikan dampak positif, salah satunya yaitu sangat banyak perusahaan yang mulai menawarkan penjualan produk atau jasa melalui bisnis online, oleh karena itu internet menjadi kebutuhan primer di masyarakat untuk kehidupan sehari-hari. Karena internet membuat aktifitas menjadi efektif dan efisien mengenai waktu, biaya dan tenaga. Internet merupakan pelopor revolusi teknologi [1]. Pada sebuah produksi konten program berita, seorang editor harus memperhatikan beberapa peraturan yang menjadi tolak ukur editing, seperti kode etik jurnalistik. Sebagai contoh dengan menginisialkan nama seseorang pada berita tentang kejahatan atau menyamakan gambar korban kejahatan dan kecelakaan. Pertumbuhan teknologi dan informasi, yang disertai dengan kreativitas dan inovasi di era global, maju lebih cepat seiringnya waktu. Transisi ini telah mempengaruhi keyakinan dan aktivitas komunitas, yang telah di arahkan untuk membuat segalanya lebih mudah dilakukan oleh semua orang [2].

Orang menjadi lebih cenderung menggunakan informasi di era digital ini yang dapat terhubung dengan kegiatan masyarakat yaitumedia massa. Dewasa ini banyak institusi media yang berkembang dengan melakukan perubahan ke jalur internet. Istilah internet mengacu kepada jaringan global atau kumpulan jaringan computer dengan miliaran penggunaan di seluruh dunia. *Interconnection-Networking* atau *Internet* adalah *system* dari semua jaringan komputer terhubung dengan standar *internet Protocol Suite (TCP/IP)*. Internet dikelola dan diperluas oleh setiap orang yang memiliki koneksi internet. Editor harus mempertahankan daya tarik pada setiap tayangan terutama pada tayangan informasi seperti berita agar penonton merasa tertarik dan nyaman untuk menikmati tayangan berita yang biasanya membosankan. Agar para penonton tidak hanya menikmati tayangan hiburan saja. Program berita yang diproduksi oleh PT. Nawacita TV tayang setiap hari pada pukul 11.00-17.00 WIB dengan layanan streaming di kanal Youtube [3]. *Youtube* adalah layanan streaming video gratis yang berisi berbagai video yang dapat dinikmati oleh semua orang menggunakan jaringan internet. Seiring bertambahnya pengguna internet, membuat pengguna Youtube semakin meningkat. Saat ini youtube telah memiliki lebih dari satu milyar pengguna.

2. METODE

Berdasarkan teori-teori yang sudah diuraikan, penelitian ini memakai metode *deskriptif* analisis. Yaitu mendeskripsikan semua data yang diperoleh melalui wawancara dan hasil penelitian. Kemudian setelah data didapatkan melalui wawancara, maka peneliti menganalisa data tersebut dengan konseptual yang sesuai, lalu di olah dan disusun ke dalam komponen-

komponen tertentu. Penelitian ini dilakukan di PT. Media Nawacita Indonesia, Rhema Building, Jl. Raya Kalimalang No. 313/11, Jakasampurna, Kec. Bekasi Barat, Kota Bekasi, Jawa Barat. Penelitian dilakukan pada hari senin hingga sabtu. Selama jam kerja pada bulan Mei hingga Juni 2023. Unit analisa pada penelitian ini merujuk pada satuan tertentu untuk dijadikan penelitian. Dalam definisi lain, unit analisis juga dapat dipahami sebagai suatu yang berhubungan dengan fokus atau elemen yang sedang di teliti. Di sisi lain, sampel diartikan sebagai bagian populasi yang akan diteliti dan dianggap dapat mewakili seluruh populasi. Dalam penelitian ini, unit analisa adalah website Nawacita TV. Tujuan analisa dalam menyusun sebuah data dengan cara yang bermakna agar mudah di pahami. Menurut para peneliti berpendapat tidak ada cara yang paling mutlak untuk mengorganisasi, menganalisa, dan membuktikan data. Pengolahan data yaitu proses untuk mendapatkan data dengan memakai rumus tertentu hingga menghasilkan data yang dibutuhkan [5], dalam penelitian ini menghasilkan data kualitatif.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1 Gambaran Nawacita TV



Gambar 1. Nawacita TV

Nawacita TV didirikan pada tanggal 01 Februari 2017 yang bertujuan memberikan tayangan yang positif agar masyarakat memiliki opsi dari pemberitaan yang fakta dan bukan hoax serta menyadari pers sebagai salah satu pilar demokrasi [6]. Sebagai media online nawacita merupakan referensi berita yang akurat, factual, cepat, jujur, dan terpercaya. Media nawacita sekaligus menjadi mata rakyat dalam mengawasi dan memberi masukan kepada pemerintahan dalam menjalankan roda pemerintahan sesuai dan UUD 1945. PT. Media Nawacita Indonesia juga menjadi solusi dalam usaha dan promise anda, sehingga dengan media nawacita membuat semakin terupdate dan tidak ketinggalan dalam berita dan aneka peluang lainnya. Media Nawacita Indonesia meyakini menjadi pilar demokrasi yang mengedukasikan serta sebagai sarana penyampaian informasi dalam menyuarakan kebenaran sesuai dengan tagline “CEPAT-JUJUR-TERPERCAYA”. Salam Nawacita!

Nawacita TV membuat program yang lengkap dari berbagai sisi di dunia *entertain*, edukasi dan gaya hidup. Dengan menikmati sajian tontonan dari Nawacita TV diharapkan penonton terhibur dan teredukasi secara lengkap dan sesuai dengan kebutuhan dan keinginan penonton. Tayangan yang dibuat dengan bahasa yang ringan dan mudah di mengerti oleh semua kalangan. Tujuan untuk didirikannya Nawacita TV yaitu agar dapat memberikan dan menyiarkan informasi dan fakta sesuai dengan hasil wawancara dengan narasumber sebelum dibuatnya tayangan untuk program siaran yang dibuat secara apik dan sesuai dengan selera pendengar.



Gambar 2. (Wawancara Bintang Tamu)

Peran talent atau narasumber yang ada pada video yaitu sebagai tamu yang sedang menikmati suasana sekitar.

3.2 Gambaran Umum Lokasi Penelitian Nawacita TV

1. Sejarah Singkat Perusahaan

Media Nawacita Indonesia didirikan pada tanggal 01 Februari 2017 di Bekasi. Sebagai media online nawacita merupakan referensi berita yang akurat, factual, cepat jujur dan terpercaya. Media nawacita sekaligus menjadi mata rakyat dalam mengawasi dan memberi masukan kepada pemerintah dalam menjalankan roda pemerintahan sesuai pancasila dan UUD 1945. Dengan semakin cepatnya perkembangan digitalisasi, Nawacita TV mengembangkan layanan streaming yang dapat diakses dengan mudah dari smartphone. PT. Media Nawacita Indonesia juga menjadi solusi dalam usaha dan promosi anda, sehingga dengan media nawacita membuat semakin terupdate dan tidak ketinggalan dalam berita dan aneka peluang lainnya. Media Nawacita Indonesia meyakini menjadi pilar demokrasi yang mendukung serta sebagai sarana penyampaian informasi yang efektif bagi masyarakat dalam menyuarakan kebenaran sesuai dengan “CEPAT-JUJUR-TERPERCAYA”.

2. Alur Produksi Program Berita Di Nawacita TV:

1. Menentukan ide
2. Observasi
3. Membuat naskah
4. Survey lokasi dan narasumber
5. Reading
6. Shooting
7. Editing
8. Penayangan

3. Konten YouTube

Dalam pembuatan konten di kanal Youtube, pembuat konten harus menarik interaksi agar meraih jumlah *viewers*. Jenis-jenis konten yang terdapat di kanal Youtube:

1. Music
2. Tutorial
3. Tayangan komedi
4. Video sehari-hari

5. Berita

Konten adalah daya tarik untuk penonton dalam pemilihan apa yang akan ditonton. Konten ditentukan dengan apa yang terkandung pada video tersebut. Konten yang bagus tentunya akan menghasilkan viewer yang tinggi.



Gambar 3. Channel Youtube

4. Visi Dan Misi

A. Visi

Menjadikan perusahaan layanan media online yang akurat, cepat, jujur dan terpercaya.

B. Misi

Untuk mewujudkan visi tersebut, PT Nawacita TV menjalankan misi berupa :

1. Menciptakan program siaran sebagai ukuran yang cepat dan nyata melalui program-program yang dibuat.
2. Membuat tayangan agar meningkatkan ketahanan budaya Indonesia pada era globalisasi.
3. Membuat tayangan beragam sebagai media informasi, pendidikan, hiburan yang baik, dan memiliki kontrol social di masyarakat.

5. Logo PT. Media Nawacita Indonesia



Gambaran 4. Logo Nawacita TV

Logo adalah identitas suatu perusahaan. Logo membuat sesuatu menjadi berkarakter memiliki identitas. Seperti logo Nawacita TV yang dibuat dengan pertimbangan dan pemikiran.

3.3 Struktur Organisasi

Menurut Bapak Otoli Zebua bahwa “peran editor sangat penting pada setiap proses digital terutama bisnis dalam bidang media digital. Oleh sebab itu pentingnya kualitas SDM yang mumpuni, fasilitas serta peralatan yang memadai sehingga dapat terciptanya kreatifitas yang mempengaruhi kualitas tayangan dan memajukan perusahaan”.

1. Peran editor dalam produksi berita yaitu melakukan proses editing. Proses editing terbagi menjadi dua yaitu editing offline dan editing online.
2. Terdapat dua tahap dalam proses editing yang dilakukan oleh editor yang pertama menyiapkan alat sunting yang akan digunakan, menyiapkan materi dan membawa naskah yang akan digunakan. Dan tahap kedua yaitu melakukan shooting, melakukan review hasil shooting kemudian penyuntingan dan terakhir dilakukan pengecekan sebelum berita ditayangkan,

3.3.1 Proses Produksi Berita di Nawacita TV

Dalam proses produksi program berita peduli news di Nawacita TV, ada beberapa hal yang penting yang harus dipikirkan secara matang oleh produser yang bertanggung jawab dalam tayangan. Pada proses produksi, produser dihadapkan oleh hal penting yaitu materi produksi, sarana produksi, biaya produksi, organisasi pelaksanaan, dan pelaksanaan produksi [7].



Gambar 5. (Proses Mengedit Video)

A. Praproduksi

Praproduksi merupakan tahap dari proses pembuatan tayangan, pada tahap ini terdapat aktivitas pengeditan film, pemberian efek khusus, pengembangan warna, pemberian dan penambahan suara dan musik latar, hingga pemberian animasi.

B. Tahap Perencanaan (Planning)

Sesuai dengan analisa penulis mulai melakukan perencanaan proyek laporan tugas akhir menjadi sebuah video cinematic promosi.

C. Tahap Produksi

Tahap produksi merupakan pengambilan secara langsung di lokasi penelitian.

D. Sarana Produksi

Sarana produksi proses pembuatan tayangan berita Nawacita TV yaitu, kamera atau recorder hingga handphone yang biasanya dipakai oleh reporter guna merekam kejadian yang terjadi dilapangan. Kemudian pada studio terdapat kamera, komputer, monitor, mixer.

E. Biaya Produksi

Sama halnya dengan perusahaan lain, Nawacita TV merancang dan menyiapkan budget dana operasional yang digunakan pembayaran gaji untuk para kru dan karyawan yang

berkontribusi pada proses produksi, biaya pembelian atau perbaikan alat seperti kamera, dan lainnya. Berikut tugas dan tanggung jawab kru yang terlibat pada proses produksi:

1. Reporter lapangan: Bertugas mencari berita dan melaporkan berita yang didapatkan.
2. Kru MCR: Master control yang mengoperasikan monitor, keyboard, dan mixer untuk menayangkan berita atau program yang ada di Nawacita TV.
3. Cameramen: Mengoperasikan kamera dan merekam proses shooting.
4. Presenter: Mempresentasikan data atau informasi mengenai berita yang dilaporkan reporter lapangan.

3.3.2 Kendala Yang di Hadapi Editor

Berikut kendala yang menjadi tantangan seorang editor [8]:

1. Sulit Atur Waktu

Seorang karyawan media tentunya dikejar deadline tayangan dalam menyelesaikan pekerjaannya, sehingga fleksibel jam kerjanya namun sesuai dengan tanggung jawab pekerjaan.

2. Koneksi Internet Bermasalah

Pada masa digitalisasi sekarang ini, semua aktifitas bergantung pada jaringan internet. Jadi, jika ada kendala dalam jaringan internet maka akan berpengaruh dengan pekerjaan.

3.4 Deskripsi Hasil Penelitian

Sesuai dengan hasil penelitian yang dilakukan, peneliti mendapatkan data sebagai berikut :Mengamati apa aja yang di tayangkan oleh crew Nawacita TV. Mengamati perkembangan politik, peristiwa yg sedang viral dan isu isu menarik seperti ekonomi, budaya, pendidikan dan seni budaya nusantara

1. Mengamati proses penyampaian pesan melalui media YouTube di Nawacita TV
Proses ada podcast, ada liputan langsung dilapangan
2. Persiapan apa saja saat di lapangan wawancara oleh narasumber
Persiapan liputan meliputi orang, kamera, lokasi pengambilan liputan dan redaktur.

3.5 Pembahasan

1. Proses Produksi

Tujuan media massa adalah untuk menginformasikan menjelaskan media massa yaitu media yang digunakan untuk menyebarkan informasi bagi penikmat tontonan [9]. Sehingga penting untuk menyempurnakan proses produksi sebuah tayangan. Proses produksi berita dimulai merancang ide, mengevaluasi, meliput, penulisan berita, proses penyuntingan hingga penayangan. Proses produksi menggunakan tenaga kerja, alat, dan biaya, agar dapat menyediakan tayangan kepada konsumen [10].

2. Kendala Penyuntingan Video

1. Hal tersulit ketika menjadi editor adalah ketika tulisan yang harus diedit itu sangat minim data.
2. Alat tempur kurang menunjang: Perlahan menghasilkan berbagai video-video yang anda di jadikan sebagai portofolio bisa memulai dengan smartphone.

3. Ikatan waktu tertentu: Diaplikasikan mengembangkan skill dalam video editing bekerja sama dengan klien untuk jangka waktu tertentu. Burn out dikejar deadline: Kinerja para video editor tidak bisa dipaksakan perlu mengambil jeda sejenak dan mematikan seluruh peralatan yang anda gunakan untuk mengedit video [11]

4. KESIMPULAN

Prinsip kerja WI-FI pada sistem alat adalah sebagai media komunikasi antara sistem alat dengan Hp android. Hp Android dapat diaplikasikan sebagai alat pengontrol untuk mengendalikan kipas angin embun(blower) menggunakan aplikasi yang dapat didownload di internet. Esp32 Board berfungsi sebagai pengontrol, penerima data, dan pengolah data serta penerima sinyal WI-FI yang dapat terkoneksi dengan android. WI-FI pada perangkat ini sebagai jaringan lokal dalam pengiriman maupun penerima data.

REFERENSI

- [1] Beauty, T. H. E., & Samosir, O. F. (2022). *Peran Video Editor Dalam Pembuatan Program Feature Berjudul “ The Beauty Of Samosir Island ”* Reza.Naufal22@Gmail.Com Pendahuluan Latar Belakang Di Indonesia , *Pariwisata Adalah Bagian Dari Sektor Industri Yang Terlihat Sangat Berpotensi Bagi Negara Berkem.* 4(2), 28–39.
- [2] Arbi, H., & Arryadanta, A. (2021). Peran Sutradara Dalam Pembuatan Film Pendek Fiksi *€ Celamunan€*. *Prosiding Jurnalistik*, 539–545. Retrieved From <https://Karyailmiah.Unisba.Ac.Id/Index.Php/Jurnalistik/Article/View/27222>
- [3] Yusuf, F. (2016). Analisis Proses Produksi Program Berita Radio Metro Mulawarman Samarinda. *Ejournal Ilmukomunikasi*, 4(3), 98–111. *Ejournal Ilmukomunikasi*, 4(3), 98–111. Retrieved From [Http://Ejournal.Iikom.Fisipunmul.Ac.Id/Site/Wp-Content/Uploads/2016/08/Jurnal Online \(08-06-16-06-50-27\).Pdf](http://Ejournal.Iikom.Fisipunmul.Ac.Id/Site/Wp-Content/Uploads/2016/08/Jurnal Online (08-06-16-06-50-27).Pdf)
- [4] Helmi, Syafrizal. (2021). *Analisis Data*.
- [5] Deshpande, Sudheer. (2013). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. *Journal Of The American Chemical Society*, 123(10), 2176–2181.
- [6] Susanti, S., & Ratmia, R. A. (2020). *Manajemen Produksi Berita Di News Tv Bandung.* 10(2).
- [7] Nabila, H., & Irawan, R. E. (2023). Peran Sutradara Dalam Pembuatan Karya Feature Perjalanan Berjudul “Pesona Adat Dan Tradisi Desa Sade.”. *Inter Community Journal Of Communication Empowerment*, 5(1), 21–34.
- [8] Setiawan, A. (2018). *Peran Editor Pada Program Berita Arus Lalu Lintas Di Media Streaming Ntmc Tv | Pantarei.* 2–2.
- [9] Edison, E., & Tambes, R. P. (2021). *Peran Editor Video Dalam Produksi Program Sembang Malam Di Ceria TV Pekanbaru.* *An-Nida.* 43(1), 15.
- [10] Devianto, Y., & Dwiasnati, S. (2021). Rancang Bangun Web Portal Berita Sebagai Sumber Informasi Berita Tentang Pertanian. *JATISI (Jurnal Teknik Informatika Dan Sistem Informasi)*, 8(2), 534–546. Retrieved From <https://Doi.Org/10.35957/Jatisi.V8i2.792>
- [11] Aris Handayani, M. (2006). Studi Peran Film Dalam Dunia Pendidikan. *Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 11(2), 4.